



ATA DE ANÁLISE DAS DOCUMENTAÇÕES RECEBIDAS
EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2025

No dia 18 de setembro de 2025, às 08h00min, no Prédio da Secretaria Municipal de Cultura de Rio Verde – Goiás, reuniram-se os membros da “*Comissão de Seleção*”, nomeadas pela PORTARIA- SMC Nº 3/2025, (Altino Vieira Cardoso, Fabiano da Silva, Laudelino Nogueira Guimarães Júnior e Manoel Francisco Pereira), com a finalidade de proceder a análise das documentações recebidas dos inscritos habilitados, do **EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS AVALIADORAS**, conforme critérios de qualificação artística, técnica e profissional, determinados em Edital.

Iniciou-se com o Projeto “**MOSTRA CULTURAL DE HIP HOP NOS BAIRROS**”, com a análise documental de 04 (quatro) agentes culturais, obtendo a seguinte pontuação:

CLASSIFICADOS:

- ✓ **WESLEY CAIRO PEREIRA DE SOUSA: 50 PONTOS;**
- ✓ **WESLEY DE BRITO GONÇALVES: 50 PONTOS;**
- ✓ **CRISTIAN LUCIANO GURGEL: 30 PONTOS.**

DESClassificado:

- ✓ **JULIETE SOUSA DA SILVA: 0 PONTO.**

Em seguida, foi feita a análise documental dos 03 (três) agentes culturais do Projeto: **CIRCUITO DE MOSTRA CULTURAL MPB, POP E ROCK**, obtendo a seguinte pontuação:

CLASSIFICADOS:

- ✓ **ANDERSON ROBERTO FRANCHINI DOS SANTOS: 35 PONTOS;**
- ✓ **JÉSSICA BASTOS CARVALHO DE OLIVEIRA: 20 PONTOS;**
- ✓ **JEANDER SOARES BARRETO: 15 PONTOS.**

Na sequência, foi realizada a análise documental dos 06 (seis) agentes culturais do Projeto: **MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS**, obtendo a seguinte pontuação:



CLASSIFICADOS:

- ✓ **PEDRO PAULO MAIA PEREIRA: 70 PONTOS;**
- ✓ **JOSÉ MÁRCIO DE OLIVEIRA: 50 PONTOS;**
- ✓ **NAYANNE REZENDE CRUVINEL: 10 PONTOS;**
- ✓ **KETYLLEN KAROLAYNE GAMA DUTRA: 10 PONTOS;**

DESCLASSIFICADOS:

- ✓ **AUGUSTO MORAES ROCHA: 0 PONTO;**
- ✓ **ADILCILENE APARECIDA FERREIRA: 0 PONTO.**

Logo após, foi realizada a análise documental dos 08 (oito) agentes culturais do Projeto: **FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS**, obtendo a seguinte pontuação:

CLASSIFICADOS:

- ✓ **RÚBIA PEREIRA OLIVEIRA CARNEIRO: 25 PONTOS;**
- ✓ **KALLEBE ARANTES DE MOURA: 25 PONTOS;**
- ✓ **FLÁVIO DJELSON SILVA DOS SANTOS: 25 PONTOS;**
- ✓ **ANA CAROLINA MARTINS CABRAL FERIGATTO: 25 PONTOS**
- ✓ **MAIKE GUEDES AGUIAR: 20 PONTOS**
- ✓ **GLAUDIMÁRCIO ROSA DE FREITAS FILHO: 15 PONTOS**

DESCLASSIFICADOS:

- ✓ **JEANNE JOYCE RODRIGUES DE MOURA: 0 PONTOS**
- ✓ **KELLY CAMILA RODRIGUES DA SILVA TAKASHIKE: 0 PONTOS**

Dada a análise documental de todos aos agentes culturais, os membros da Comissão de Seleção, assinam e atestam a pontuação acima, assim como as fichas avaliativas dos agentes, em anexo.

Rio Verde/GO, 18 de setembro de 2025.



Altino Vieira Cardoso

Membro da Comissão de Seleção

Fabiano da Silva

Membro da Comissão de Seleção

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Membro da Comissão de Seleção

Manoel Francisco Pereira

Membro da Comissão de Seleção

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE HIP HOP NOS BAIRROS

PROPONENTE:

WESLEY CAIRO PEREIRA DE SOUSA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 32 (trinta e dois) anos.
Pontos: 25 (vinte e cinco) anos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X
Pontos: Zero pontos.

3) CURADORIA EM PROJETOS:

a) Curadoria em Batalhas de Hip Hop

Pontos: 05 (cinco) pontos

b) Produção em Projetos Culturais

Pontos: 10 (dez) pontos.

c) Participações como Parceiro Avaliador

Pontos: 10 (dez) pontos

TOTAL DE PONTOS: 50 (cinquenta) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE HIP HOP NOS BAIRROS

PROPONENTE:

WESLEY DE BRITO GONÇALVES

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 29 (vinte e nove) anos.

Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: 7 (sete) pontos.

3) CURADORIA EM PROJETOS:

a) Curadoria em Batalhas de Hip Hop

Pontos: 05 (cinco) pontos

b) Produção em Projetos Culturais

Pontos: 10 (dez) pontos

c) Participações como Parecerista Avaliador

Pontos: 10 (dez) pontos

TOTAL DE PONTOS: 50 (cinquenta) pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE HIP HOP NOS BAIRROS

PROPONENTE:

CRISTIAN LUCIANO GURGEL

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 18 (dezoito) anos

Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero

3) CURADORIA EM PROJETOS:

a) Curadoria em Batalhas de Hip Hop

Pontos: 05 (cinco) pontos

b) Produção em Projetos Culturais

Pontos: Zero pontos

c) Participações como Parecerista Avaliador

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 30 (trinta) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

**AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO
DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA
COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS
INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE HIP HOP NOS BAIRROS

PROPONENTE:

JULIETE SOUSA DA SILVA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: X

Pontos: Zero pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos

3) CURADORIA EM PROJETOS:

a) Curadoria em Batalhas de Hip Hop

Pontos: Zero pontos

b) Produção em Projetos Culturais

Pontos: Zero pontos

c) Participações como Parecerista Avaliador

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: Zero pontos.

*Desclassificada por não
atender as normas estabelecidas
no Edital.*

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: CIRCUITO DE MOSTRA CULTURAL MPB, POP E ROCK

PROPONENTE:

ANDERSON ROBERTO FRANCHINI DOS SANTOS

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 21 anos

Pontos: 25. Umde e cinco

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: X

3) CRÍTICA MUSICAL:

a) Atuação da Análise e Crítica de Obras Musicais

Pontos: X

b) Atuação Técnica em Projetos na Leitura de Partituras e Cifras Musicais

Pontos: 10 (dez)

c) Atuação em Projetos de Avaliação em Afinação Vocal, Dicção na Apresentação artística Musical

Pontos: X

TOTAL DE PONTOS: 35 Trinta e cinco

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso Altino Vieira Cardoso

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: CIRCUITO DE MOSTRA CULTURAL MPB, POP E ROCK

PROPONENTE:

JESSICA BASTOS CARVALHO DE OLIVEIRA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 13 anos

Pontos: 20 (inte)

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: X

3) CRÍTICA MUSICAL:

a) Atuação da Análise e Crítica de Obras Musicais

Pontos: X

b) Atuação Técnica em Projetos na Leitura de Partituras e Cifras Musicais

Pontos: X

c) Atuação em Projetos de Avaliação em Afinação Vocal, Dicção na Apresentação artística Musical

Pontos: X

TOTAL DE PONTOS: 20 (inte)

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: CIRCUITO DE MOSTRA CULTURAL MPB, POP E ROCK

PROPONENTE:

JEANDER SOARES BARRETO

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 10 anos

Pontos: 15 (quinze)

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: X

3) CRÍTICA MUSICAL:

a) Atuação da Análise e Crítica de Obras Musicais

Pontos: X

b) Atuação Técnica em Projetos na Leitura de Partituras e Cifras Musicais

Pontos: X

c) Atuação em Projetos de Avaliação em Afinação Vocal, Dicção na Apresentação artística Musical

Pontos: X

TOTAL DE PONTOS: 15 (quinze)

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS

PROPONENTE:

PEDRO PAULO MAIA PEREIRA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 27 (vinte e sete) anos
Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: Graduação e Especialização
Pontos: 20 (vinte) pontos

3) CURADORIA EM CENOGRAFIA E DRAMATURGIA TEATRAL:

a) Atuação em Projetos como iluminador, figurinista na execução de elementos de visuais técnicos

Pontos: 05 (cinco) pontos

b) Atuação em Projetos na análise de peças e obras teatrais

Pontos: 10 (dez) pontos

c) Atuação como Produtor em projetos de espetáculos teatrais

Pontos: 10 (dez) pontos

TOTAL DE PONTOS: 70 (setenta) pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____



**AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO
DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.**

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA
COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS
INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS

PROPONENTE:

JOSÉ MÁRCIO DE OLIVEIRA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 29 (vinte e nove) anos.

Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos.

3) CURADORIA EM CENOGRAFIA E DRAMATURGIA TEATRAL:

a) Atuação em Projetos como iluminador, figurinista na execução de elementos de visuais técnicos

Pontos: 05 (cinco) pontos.

b) Atuação em Projetos na análise de peças e obras teatrais

Pontos: 10 (dez) pontos

c) Atuação como Produtor em projetos de espetáculos teatrais

Pontos: 10 (dez) pontos

TOTAL DE PONTOS: 50 (cinquenta) pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS

PROPONENTE:
NAYANNE REZENDE CRUVINEL

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 04 (quatro) anos.

Pontos: 10 (dez) pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos.

3) CURADORIA EM CENOGRAFIA E DRAMATURGIA TEATRAL:

a) Atuação em Projetos como iluminador, figurinista na execução de elementos de visuais técnicos

Pontos: Zero pontos.

b) Atuação em Projetos na análise de peças e obras teatrais

Pontos: Zero pontos

c) Atuação como Produtor em projetos de espetáculos teatrais

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 10 (dez) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

*Aprovada pelo interior
de desempate referente a idade,
conforme estabelecido em Edital.*

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS

PROPONENTE:

KETYLLEN KAROLAYNE GAMA DUTRA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 04 (quatro) anos.

Pontos: 10 (dez) pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos.

3) CURADORIA EM CENOGRAFIA E DRAMATURGIA TEATRAL:

a) Atuação em Projetos como iluminador, figurinista na execução de elementos de visuais técnicos

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos na análise de peças e obras teatrais

Pontos: Zero pontos

c) Atuação como Produtor em projetos de espetáculos teatrais

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 10 (dez) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS

PROPONENTE:

AUGUSTO MORAES ROCHA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: X

Pontos: Zero pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos

3) CURADORIA EM CENOGRAFIA E DRAMATURGIA TEATRAL:

a) Atuação em Projetos como iluminador, figurinista na execução de elementos de visuais técnicos

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos na análise de peças e obras teatrais

Pontos: Zero pontos

c) Atuação como Produtor em projetos de espetáculos teatrais

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: Zero pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

*Desclassificado por não
atender as normas estabelecidas
no Edital.*

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: MOSTRA CULTURAL DE TEATRO CAIAPÓS

PROPONENTE:

ADILCILENE APARECIDA FERREIRA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 1 **X**

Pontos: Zero pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos

3) CURADORIA EM CENOGRAFIA E DRAMATURGIA TEATRAL:

a) Atuação em Projetos como iluminador, figurinista na execução de elementos de visuais técnicos

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos na análise de peças e obras teatrais

Pontos: Zero pontos

c) Atuação como Produtor em projetos de espetáculos teatrais

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: Zero pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

*Desclassificada por não
atender as normas
do Edital.*

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

RÚBIA PEREIRA OLIVEIRA CARNEIRO

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 22 (vinte e dois) anos
Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: Zero Pontos
Pontos: Zero Pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência da Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 25 (vinte e cinco) pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____



AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

KALLEBE ARANTES DE MOURA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 18 (dezoito) anos

Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência de Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 25 (vinte e cinco) pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

FLÁVIO DJELSON SILVA DOS SANTOS

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 17 (dezessete) anos

Pontos: 25 (vinte e cinco) pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência da Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 25 (vinte e cinco) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira

AValiação DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

ANA CAROLINA MARTINS CABRAL FERIGATTO

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 13 (treze) anos

Pontos: 20 (vinte) pontos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero pontos.

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: 05 (cinco) pontos.

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melódia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência da Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 25 (vinte e cinco) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

MAIKE GUEDES AGUIAR

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 13 (treze) anos

Pontos: 20 (vinte) pontos.

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: 1

Pontos: Zero pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência de Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: 20 (vinte) pontos.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira _____

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

GLAUDIMÁRCIO ROSA DE FREITAS FILHO

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 10 (dez) anos

Pontos: 15 pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: X

Pontos: Zero Pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero Pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero Pontos

c) Atuação na Regência da Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero Pontos

TOTAL DE PONTOS: 15 (Quinze) Pontos

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____



AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

JEANNE JOYCE RODRIGUES DE MOURA

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 1 X

Pontos: Zero pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: 1 X

Pontos: Zero pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência da Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: Zero pontos

Desclassificada por não atender as normas estabelecidas em Edital.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva _____

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior _____

Manoel Francisco Pereira _____

AVALIAÇÃO DA DOCUMENTAÇÃO RECEBIDAS PARA FINS DE COMPROVAÇÃO DA QUALIFICAÇÃO ARTÍSTICA, TÉCNICA E PROFISSIONAL.

EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO N. 003/2025 – CREDENCIAMENTO DE PROFISSIONAIS PARA COMPOSIÇÃO DE BANCAS TÉCNICAS JULGADORAS, APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS ACERCA DOS INDEFERIMENTOS DAS INSCRIÇÕES

PROJETO: FESTIVAL DE MÚSICA DAS ABÓBORAS

PROPONENTE:

KELLY CAMILA RODRIGUES DA SILVA TAKASHIKE

CRITÉRIOS:

1) EXPERIÊNCIA NA ÁREA ESPECÍFICA:

Tempo de atuação: 18

Pontos: Zero pontos

2) FORMAÇÃO NA ÁREA ESPECÍFICA:

Formação: 18

Pontos: Zero pontos

3) ÁUDIO E SOM:

a) Atuação em Projetos de Áudio e Sonorização Musical

Pontos: Zero pontos

b) Atuação em Projetos de Harmonia, Melodia, Instrumentação e Arranjo Musical

Pontos: Zero pontos

c) Atuação na Regência da Projetos de Direção Musical

Pontos: Zero pontos

TOTAL DE PONTOS: Zero pontos.

Desclassificada por não atender as normas estabelecidas em Edital.

Rio Verde, 18, de Setembro, de 2025

Membros da Comissão de Seleção:

Alaor Braz Vieira dos Reis _____

Altino Vieira Cardoso _____

Fabiano da Silva Fabiano da Silva

Laudelino Nogueira Guimarães Júnior Laudelino Nogueira Guimarães Júnior

Manoel Francisco Pereira Manoel Francisco Pereira