

Zimbra

fmc@rioverde.go.gov.br

RECURSOS PROJETOS LPG RIO VERDE GO - HIP HOP

De : Wellington Barbosa
<b.boypantera.rv.official@gmail.com>

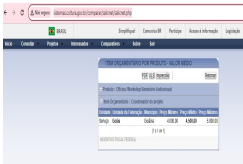
Assunto : RECURSOS PROJETOS LPG RIO VERDE GO - HIP HOP

Para : fmc@rioverde.go.gov.br, Wellington Barbosa
<b.boypantera.rv.official@gmail.com>

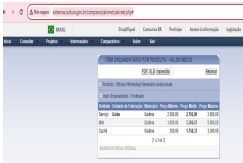
sex., 07 de jun. de 2024 22:14

4 anexos

COM A REDISTRIBUIÇÃO DOS 10% DOS INTÉRPRETES DE LIBRAS QUE JÁ ESTAVAM NO PROJETO, ITEM 9.3 DO EDITAL (ACESSIBILIDADE).



PRECIFICAÇÃO 1 CURSOS.jpg
84 KB



PRECIFICAÇÃO PROFESSOR SALIC.jpg
91 KB

ANEXO II ADEQUADO.pdf
428 KB

RECURSO PROJETO PEDAGOGIA BREAKING LIVE RV.pdf
257 KB



**RECURSO REFERENTE AO Edital 001/2024 Lei Paulo Gustavo
DO PROJETO CATEGORIA: HIP HOP – BREAKING
PEDAGOGIA BREAKING BRASIL HIP HOP RV- LIVE**

Eu, WELLINGTON BARBOSA DA SILVA, nacionalidade brasileiro, estado civil solteiro, portador da Cédula de identidade nº RG: 41216165-4, inscrito no CPF/MF sob nº 02159621455, residente à Av/Rua ***, nº 3184, na cidade de Rio Verde no estado de Goiás, venho por meio deste requerer Proponente do Projeto PEDAGOGIA BREAKING BRASIL HIP HOP RV- LIVE , inscrito na categoria Cultura Hip Hop (Breaking), do edital: Lei Paulo Gustavo - Edital 001/2024 (Audiovisual) - Vídeos para internet em geral, Programas, Entretenimento, Minicursos e informação, venho INTERPOR RECURSO contra decisão proferida pela Comissão de Selieção, decisão esta que considerou não aprovado o Projeto Cultural acima citado, expondo para tanto os fatos fundamentados a seguir:**

- DOS MOTIVOS:

PONTUAÇÃO 0 (ZERO), NO QUE SE REFERE A COERENCIA DA PLANILHA ORÇAMENTARIA E DO CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO ÀS METAS, RESULTADOS E DESDOBRAMENTOS DO PROJETO PROPOSTO. DO ITEM 9.3 DO EDITAL QUE PREVÊ QUE OS PROJETOS DEVEM TER ACESSIBILIDADE.

- FUNDAMENTAÇÃO PARA O PEDIDO DE RECONSIDERAÇÃO.
-

O PROJETO PROPOEM UMA LIVE COM PROFESSOR PEDAGOGO DO HIP HOP
NO INSTAGRAM
COM AS RESPECTIVAS METAS

será ministrada durante a live do item qualificação em vídeos para Internet com duração de 01:30h minutos:

- a) incentivar a criação de projetos sólidos, criativos, educativos, com narrativas bem estruturadas e relevantes;
- b) O material produzido nessa categoria possui conteúdo de caráter estritamente cultural;
- E COM AS RESPECTIVAS ETAPAS:**

ETAPA I- QUALIFICACAO PEDAGOGICA DOS AGENTES DA CULTURA HIP-HOP.

As palestras serão estruturadas com o viés do desenvolvimento artístico e pedagógico de cada elemento do Hip Hop e também debater o processo de sustentabilidade de cada pratica artístico.

- 1) Artes plásticas do Graffiti e muralismo, história GRAFITTI PEDAGÓGICO;
- 2) DJ sonoplastia e técnicas de scratches, história -DICO PEDAGÓGICO ;
- 3) Mc rimas pedagógicas - PEDAGO-RIMA
- 4) PEDAGOGIA BREAKING (dança de Rua, Poppig, B.Girling, B.boynig e Locking); Aprimoramento do Break, técnicas, fundamentos e Coreografia, história;

ETAPA II- QUALIFICACAO DOS ELEMENTOS E VERTENTES DA HIP-HOP.

- 5) Orientação Pedagógica;
- 6) Palestra;

O projeto terá como estratégia de ação para a divulgação do projeto os respectivos instrumentos:
1 - plataformas digitais - rede sociais: uma live no Instagram do proponente ou convidado e na pós realização da live será disponibilizado o vídeo para os demais redes sociais como: Face book, You Tube, site e jornais.

2 – Divulgação em Rádio e Tv's convidadas para chamadas da live;

3 - Pod cast;

4 - Convite às escolas e universidades;

Qual o perfil do público do seu projeto? (Ex.: crianças, idosos, jovens, pessoas com deficiência, etc

Professores de escola do Ensino Regular, das faculdades, facilitadores de arte de programas sociais do governo municipal, escolas municipais e estaduais e arte educadores, facilitadores do Hip Hop, jovens, idosos, LGBTQIAP+, PCD.

LOCAL ONDE O PROJETO SERÁ EXECUTADO:

O projeto SEMINÁRIO PEDAGOGIA BREAKING BRASIL HIP HOP RV-live será realizado na plataforma digital do instagram do proponente e/ou convidado.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

CONTÉM A DATA ENTRE O PERIODO DO DIA 01 DE JUNHO E A FINALIZAÇÃO COM A PRESTAÇÃO E CONTAS NO DIA 30 DE JUNHO DE 2024.

NESTE SENTIDO HÁ COERENCIA COM A PROPOSTA DE EXECUÇÃO NO TOCANTE AO LOCAL DE EXECUÇÃO, RECURSOS DIGITAIS E PLATAFORMAS DA INTERNET E O CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO DENTRO DO PRAZO PROPOSTO A PARTIR DA LIBERAÇÃO DO RECURSO;

A PLANILHA FOI AJUSTADA CONFORME PREVER OS PREÇOS DO SALIC NET DA PLATAFORMA DO GOVERNO FEDERAL E ASSEGURA OS 10% DO QUE PREVE O EDITAL, PORÉM FOI DISTRIBUIDOS ENTRE AS INTERPRETES DE LIBRAS E AO PROPONENTE QUE SE CONSIDERA NEGRO.

DESTA FORMA NÃO HÁ INCOERENCIA NA PROPOSTA PARA O RESULTADO SER ZERO E DESCLASSIFICADO.

DO ITEM 9.3 DO EDITAL QUE PREVÊ QUE OS PROJETOS DEVEM TER ACESSIBILIDADE

FOI ANEXADO JUNTO AO PROJETO 2 CURRICULOS DE PROFISSIONAIS DE INTERPRETE DE LIBRAS, GARANTINDO A ACESSIBILIDADE TANTO NA INCLUSÃO DESSAS PROFISSIONAIS QUANTO A REALIZAÇÃO DO CURSO E SEMINARIO PEDAGOGIA BREAKING COM FÁCIL ACESSO, UMA VEZ QUE HOJE OS PARAELHOS DIGITAIS MÓVEIS ESTÃO FREQUENTEMENTE NAS MÃOS DOS USUARIOS E PUBLICO ALVO DO PROJETO PROPOSTO.

DESTARTE ESTOU REENVIANDO O ANEXO GERAL DO QUE ESTÁ NO SITE, COM A ADEQUAÇÃO DA PLANILHA E A REDESTRIBUIÇÃO DOS 10% DA ACESSIBILIDADE, QUE HORA FICOU SUB ENTENDIDO NO EDITAL O QUAL EU HAVIA FEITO A DISTRIBUIÇÃO DE FORMA EQUIVOCADA PARA

INTERPRETES DE LIBRAS E O PROPONENTE QUE SE AFIRMA NEGRO, PEÇO ASSIM NOVA REAVALIAÇÃO ASSEGURANDO MINHA PARTICIPAÇÃO NESTE EDITAL, CUJO ESTE PROJETO NO EDITAL ANTERIRO FOI APROVADO NÃO PREJUDUCANDO ASSIM OS PROPONENTES QUE REALMENTE PRECISAM DESTE RECURSO AQUI NO MUNICÍPIO E DE UMA PALESTRA DE GRANDE RELEVÂNCIA COM UM DOS ÚNICOS PEDAGOGOS DO CENTRO OESTE DO HIP HOP QUE FUNDOU UM MÉTODO DE ENSINO DE FORMAÇÃO E GRADUAÇÃO PEDAGÓGICA PARA OS AGENTES DO HIP HOP PARA O BRASIL.

Rio Verde, 07 de junho de 2024.

Wellington Barbosa da Silva

Assinatura do Proponente

ITEM ORÇAMENTÁRIO POR PRODUTO - VALOR MÉDIO					
			PDF	XLS	Impressão
			Retornar		
- Produto : Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual					
- Item Orçamentário : Coordenador do projeto					
Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Serviço	Goiás	Goiânia	4.000,00	4.500,00	5.000,00
[1 a 1 de 1]					
INCENTIVO FISCAL FEDERAL					

ITEM ORÇAMENTÁRIO POR PRODUTO - VALOR MÉDIO					
			PDF	XLS	Impressão
			Retornar		
- Produto : Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual					
- Item Orçamentário : Professor					
Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Serviço	Goiás	Goiânia	2.000,00	2.750,00	3.500,00
Mês		Goiânia	1.600,00	3.366,67	5.000,00
Cachê		Goiânia	300,00	1.758,33	3.300,00
[1 a 3 de 3]					
INCENTIVO FISCAL FEDERAL					

ITEM ORÇAMENTÁRIO POR PRODUTO - VALOR MÉDIO					
PDF XLS Impressão			Retornar		
- Produto : Oficina /Workshop/Seminário Audiovisual					
- Item Orçamentário : Coordenador do projeto					
Unidade	Unidade da Federação	Município	Preço Mínimo	Preço Médio	Preço Máximo
Serviço	Goiás	Goiânia	4.000,00	4.500,00	5.000,00
[1 a 1 de 1]					
INCENTIVO FISCAL FEDERAL					