

Rio Verde, 06 de junho de 2024.

À Comissão Organizadora da Lei Paulo Gustavo

Secretaria da Cultura

Rua Gumercindo Ferreira, 284 Centro – Rio Verde - GO

Assunto: Recurso contra a Avaliação do Edital de Premiação da Lei Paulo Gustavo

Prezados membros da Comissão Organizadora,

Venho, por meio desta, apresentar recurso contra a avaliação da minha participação no Edital de Premiação realizado em Rio Verde – GO.

Motivos do Recurso

Impactos e relevância social do trabalho

Prezados membros da comissão avaliadora,

Venho, por meio deste, apresentar meu recurso ao resultado do edital referente à premiação na categoria de música, especificamente quanto à avaliação do impacto e relevância social do meu trabalho.

Meu nome é Keroly, sou musicista com mais de uma década de experiência e um profundo compromisso com a música e a comunidade. Gostaria de esclarecer e detalhar os aspectos sociais e os impactos positivos que minha atuação musical tem proporcionado ao longo dos anos.

**Impacto e Relevância Social do Meu Trabalho:**

1. **Transformação Pessoal e Comunitária:** Minha jornada musical começou aos 10 anos, e desde então tenho utilizado minha arte para promover transformações pessoais e comunitárias. Como musicista na igreja por 12 anos, participei de diversas iniciativas sociais, como campanhas de arrecadação de alimentos, eventos beneficentes e programas de apoio a jovens em situação de vulnerabilidade. A música serviu como uma ferramenta poderosa para engajar a comunidade, transmitir mensagens de esperança e promover a união.

2. **Inclusão e Educação Musical:** Em minhas apresentações universitárias e eventos comunitários, sempre busquei criar espaços inclusivos, onde pessoas de diferentes idades e contextos sociais pudessem participar e apreciar a música. Acredito que a música tem o poder de quebrar barreiras e promover a inclusão. Além disso, através da minha formação autodidata e contínua educação musical, tenho incentivado outras pessoas a explorarem e desenvolverem seus talentos musicais, oferecendo orientação e apoio a aspirantes a músicos.
3. **Conscientização Social:** Meu repertório e performances frequentemente abordam temas de relevância social, como a importância da saúde mental, a luta contra a desigualdade e a promoção dos direitos humanos. Utilizo minhas habilidades em canto e teoria musical para criar composições que não apenas entretêm, mas também educam e conscientizam o público sobre questões cruciais da nossa sociedade.
4. **Fortalecimento Cultural:** Participando do coral da UniRV e em diversos eventos culturais, contribuo para o fortalecimento e preservação da nossa cultura musical. Através de apresentações em festivais, concertos e eventos comunitários, ajudo a manter viva a tradição musical e a inspirar novas gerações a valorizar e cultivar a nossa rica herança cultural.
5. **Apoio Psicológico e Emocional:** A música é um meio poderoso de apoio psicológico e emocional. Em muitos dos eventos em que participo, especialmente na igreja e em contextos comunitários, utilizo a música para oferecer conforto e esperança a pessoas que enfrentam dificuldades. Minha atuação tem sido reconhecida por proporcionar momentos de alívio e bem-estar, fortalecendo o senso de comunidade e empatia entre os participantes.

Estou à disposição para fornecer qualquer documentação adicional ou realizar uma apresentação ao vivo, se necessário, para demonstrar o alcance e a profundidade do impacto social do meu trabalho.

Agradeço a oportunidade de apresentar este recurso e espero que minha contribuição possa ser reavaliada à luz das informações fornecidas.

Atenciosamente,

Keroly Julia de Jesus