

Zimbra**fmc@rioverde.go.gov.br**

RECURSO - MÉRITO CULTURAL

De : Roberta Inácio <robertaitg09@gmail.com> qui., 06 de jun. de 2024 17:15
Assunto : RECURSO - MÉRITO CULTURAL  3 anexos
Para : fmc@rioverde.go.gov.br

**001.pdf**

2 MB

**anexo II Roberta.pdf**

226 KB

**Projeto Minicurso de psicomotricidade na aula de ballet Roberta (2).pdf**

108 KB

RECURSO

Roberta Inácio Torres Galindo, proponente inscrita no CPF nº ~~7074087831-80~~ e RG: ~~6760204~~, residente na rua ~~XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX~~ Rio Verde – Goiás. Titular do Projeto Minicurso de ballet clássico e psicomotricidade voltado para crianças que tenham atraso no desenvolvimento motor ou autismo leve, vem interpor o presente **RECURSO** em face da nota do Edital de Chamada Pública nº 001/2024 – Lei Paulo Gustavo – **Audiovisual**, pelos motivos a seguir expostos.

I – DOS MOTIVOS:

Primordialmente recebi o parecer “ Projeto não prevê como será realizada a contrapartida, projeto não demonstra de forma clara os objetivos do projeto”, entretanto em anexo de pdf de arquivo único, foi solicitado no edital o anexo II que tem em seu corpo itens de título em negrito especificadamente falando sobre a contrapartida, sendo ela: sorteio de bolsas de estudos para os alunos participantes do projeto com suas especificações necessárias, e ainda o objetivo claro do projeto que é alcançar através da dança uma melhor qualidade de vida através do desenvolvimento motor para crianças atrasadas ou autistas, que são consideradas pela lei 12.764/12 “autismo é considerada deficiência para todos os efeitos legais”, atendendo uma parte da sociedade que corresponde a dois grupos visados pelo interesse de atendimento do edital: grupo de crianças e pessoas com deficiência.

II – DOS PEDIDOS

REQUER-SE, portanto que a comissão julgadora revise os itens destacados no resultado preliminar como ausentes em meu projeto. Segue em anexo juntamente com este recurso o projeto enviado no site de inscrição em formato de anexo II com os itens citados como “ausentes” ou “não claros”.

Rio Verde, 5 de Junho de 2024.

Roberta Inácio Torres Galindo
Roberta Inácio Torres Galindo

CPF nº ~~7074087831-80~~ **

Projeto Minicurso de ballet clássico e psicomotricidade voltado para crianças que tenham atraso no desenvolvimento motor ou autismo leve audiovisual 001

Roberta Inácio Torres Galindo

Local de realização do projeto:

O projeto, será realizado no estúdio de dança proponente, situado na rua 127, quadra 28, lote 11. 1º andar. Cidade Rio Verde - Goiás. Por se tratar da linguagem audiovisual através deste minicurso, a exibição por meio das redes e mídias sociais será de grande alcance, demonstrando o nível dos profissionais que atuam no seguimento cultural do município de Rio Verde - Goiás.

Descrição do projeto:

Estas aulas visam mostrar como o ballet pode ser benéfico no desenvolvimento motor de todas as crianças, inclusive crianças que estão enfrentando atrasos motores e são autistas leves através da psicomotricidade, a psicomotricidade contribui de maneira eficaz na estruturação do esquema corporal. Ou seja, também em outros aspectos da vida infantil. Pois a psicomotricidade diminui as chances de distúrbios de aprendizagem. Além de auxiliar no avanço das questões motoras, cognitivas e afetivas. Dessa forma falaremos com diretoras de escolas da proximidade do local de transmissão do minicurso e faremos os posts online nas redes sociais para que as crianças interessadas façam a inscrição e participem do minicurso. Usaremos a plataforma Googlemeet na qual os inscritos poderão ter acesso a professora pra que a mesma possa fazer as correções e instruções em tempo real, os materiais necessários serão de fácil acesso em casa para todos, e será necessário um responsável que para inscrever a criança e participar da aula ao vivo precise assinar um termo de responsabilidade e liberação de uso de imagem, além de supervisionar e auxiliar o menor durante as aulas. Por aula serão convidadas para participar presencialmente 10 crianças. Os vídeos serão postados posteriormente no **Youtube legendados** para maior acessibilidade.

Será realizado o minicurso de Ballet Clássico e Psicomotricidade, demonstrando a dança como intensificadora das potências do corpo, criando conceitos que impulsionam a produção de um corpo que dança, no espaço por ele dançado. A psicomotricidade desenvolverá a consciência do corpo em relação ao mundo, atuando diretamente em aspectos que podem colaborar para o desenvolvimento do indivíduo.

O minicurso Ballet Clássico e Psicomotricidade será utilizado como ferramenta cultural no ballet infantil, proporcionando um crescimento de caráter ao ser humano, somando características que levam o indivíduo a ser mais tolerante, sensível, criativo e sem preconceitos e principalmente se expressando de forma consciente por meio da dança. Outros aspectos importantes é o destaque que Rio Verde possui relativo as diversas linguagens da dança e, poder levar este minicurso através da produção audiovisual será de grande

contribuição com o patrimônio cultural material e imaterial do município de Rio Verde.

Este projeto surgiu com a finalidade em demonstrar a aplicabilidade da Psicomotricidade no aprendizado do indivíduo de modo que, como agente facilitador, gere condições e resultados no diálogo ensino-aprendizagem através da experimentação pelo corpo. Destaca-se a importância da coordenação motora, memorização, raciocínio e expressões corporais de forma lúdica de ballet clássico para crianças.

Diante do contexto de realização, são muitos os desafios enfrentados pela educação dentro do cenário atual, em que se depara do revisionismo até o desmonte que ocorre na educação pública. O papel do (a) professor (a) não deveria recair para uma discussão restrita se a Psicomotricidade ou a Dança obviamente são duas fontes de riqueza de conhecimentos, sabedorias e de fácil compreensão da razão ou se seria tão necessário haver esses profissionais nos ambientes escolares hoje.

Com base nessas duas afirmações, por meio da junção do ballet clássico com a psicomotricidade, há infinitas possibilidades de aprendizagens e, conseqüentemente, de desenvolvimento de habilidades corporais, cognitivas, afetivas e sociais, de forma que o corpo, o movimento e os gestos são fundamentais para a formação humana. Uma prática pedagógica humanizadora, não pode permitir assistir um corpo estático, inerte, indolente nos mais variados ambientes educativos.

O minicurso Ballet Clássico e Psicomotricidade desenvolverá nas crianças um corpo vivido, pelo movimento, é possível explorar o mundo que o cerca. É por meio da exploração que o indivíduo constrói conhecimentos sobre os objetos, os ambientes e as pessoas que estão no seu entorno, permitindo compreender as relações que é possível estabelecer com eles e aprender sobre seus limites pessoais e interpessoais.

Objetivos do projeto:

Promover o desenvolvimento psicomotor de crianças através do ballet clássico, superando atrasos.

Fomentar a linguagem audiovisual no município de Rio Verde por meio da dança.

Estimular a disciplina física, controle e consciência corporal nas crianças.

Principais metas:

Serão ministradas 5 aulas trabalhando saltos, elevés, flex, pas de bourrée, ponte, aberturas e alongamentos, skips, coordenação motora fina ou seja, toda

técnica infantil do ballet clássico com a utilização de historinhas que trabalhem a ludicidade, no final seja todo o aprendizado reunido em uma única sequência que trabalhe e aguçe os sentidos da criança, cognição e coordenação. As aulas serão postadas no Youtube e divulgadas no Instagram, e em algumas escolas. Atendimento físico de 10 alunos por aula, além dos alunos das redes sociais. Utilização de escada para atividade física, cones coloridos, cestinha, desenhos em EVA, bonecas, fitas e corda.

Público alvo:

Crianças de 4 a 8 anos que tenham interesse pela dança de preferência estudantes de escolas públicas da região do estúdio que tenham algum atraso ou sejam diagnosticadas com autismo leve. O público a ser beneficiado através do Minicurso Ballet Clássico e Psicomotricidade, será as crianças e os profissionais voltados a área da dança. Desta forma, as exibições destas aulas, poderá envolver tantas crianças, quanto adolescentes, jovens, adultos e idosos, ou seja, todos os apreciadores da dança como expressão corporal, sem distinção alguma de gênero, raça, cor, religião e opção sexual, afinal a arte é o encontro de pluralidades com finalidade em fazer cultura e reforçar a cultura local de forma livre, acessível e democrática.

Estratégias de divulgação:

Levaremos números coreográficos para a(s) escola(s), falaremos diretamente com os alunos das escolas, além do envio de informativos e vídeo convite, arte nos grupos de whatsapp dos pais e divulgação nas redes sociais como instagram e facebook.

Por se tratar da lei emergencial 195/22 – Lei Paulo Gustavo, com a finalidade em fomentar a linguagem audiovisual, os meios de divulgações serão realizadas através do impulsionamento em redes e mídias sociais.

A característica deste minicurso é a difusão das atividades pelas Redes Sociais e fidelização do público, utilizando as redes sociais de forma orgânica e através de posts. A divulgação também será realizada através de listas de transmissões dos aplicativos WhatsApp, Telegran e a atualização de flyes digitais nas redes sociais e grupos de fazedores de Cultura do município de Rio Verde - Goiás. Além disso, o projeto realizará números e coreografias para a(s) Escola(s) municipal(ais) contribuindo com o processo de formação de plateia de todos os envolvidos no seguimento da dança.

Medidas de Acessibilidade

Em conformidade com a Instrução Normativa Minc nº 10, de 28 de dezembro de 2023, a linguagem audiovisual desenvolvida por meio desta minicurso, terá as seguintes medidas de acessibilidade: do ponto de vista arquitetônico iluminações adequadas. Referente a acessibilidade comunicacional, linguagem simples e voltados a qualificação musical infantil, acessível através da internet. Além dos vídeos serem legendados.