



ANEXO III FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

1. INFORMAÇÕES DO AGENTE CULTURAL

Você é pessoa física ou pessoa jurídica?

☒ Pessoa Física

☐ Pessoa Jurídica

DADOS BANCÁRIOS PARA RECEBIMENTO DO PRÊMIO:

(Inserir dados bancários do agente cultural que está concorrendo ao prêmio)

Agência: **0001**

Conta: ~~XXXXXXXXXX~~

Banco: **Pag bank**

PARA PESSOA FÍSICA:

1.1 Nome Completo: Jordanna Alves Takato

1.2 Nome artístico ou nome social (se houver): Jordanna Takato

1.3 CPF: 010.840.044.50

1.4 RG: 44444444

Órgão expedidor e Estado: ssp-go

1.5 Data de nascimento: 20/08/1995

1.6 Raça/cor/etnia:

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda

☐ Indígena

☒ Amarela

1.7 Você é uma Pessoa com Deficiência - PCD?

☐ Sim

☒ Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo de deficiência?

☐ Auditiva



1.10 E-mail: **jordannatakato_rv@outlook.com**

Atenção: o e-mail deve estar correto e de fácil acesso pelo proponente.

1.12 Vai concorrer às cotas (Para categorias que contemplam pessoas físicas)?

☐ Sim ☒ Não

Se sim. Qual?

☐ Pessoa negra

☐ Pessoa indígena

1.13 Você está representando um coletivo (sem CNPJ)?

☒ Não

☐ Sim

Caso tenha respondido "sim":

Nome do coletivo:

Ano de Criação:

Quantas pessoas fazem parte do coletivo?

Nome completo e CPF das pessoas que compõem o coletivo:

PARA PESSOA JURÍDICA:

1.1 Razão Social

1.2 Nome fantasia

1.3 CNPJ

1.4 Endereço da sede:

1.5 Cidade:

1.6 Estado:

1.7 Número de representantes legais

1.8 Nome do representante legal

1.9 CPF do representante legal

1.10 E-mail do representante legal

1.11 Telefone do representante legal

1.12 Raça/cor/etnia do representante legal

☐ Branca

☐ Preta

☐ Parda



() Indígena

1.13 Representante legal é pessoa com deficiência?

() Sim

(X) Não

Caso tenha marcado "sim" qual tipo da deficiência?

() Auditiva

() Física

() Intelectual

() Múltipla

() Visual

2. INFORMAÇÕES SOBRE TRAJETÓRIA CULTURAL

2.1 Escolha a categoria a que vai concorrer:

Artesanato	XX
Cultura Hip Hop (Breaking)	
Cultura Hip Hop (MC's)	
Cultura Hip Hop (DJ)	
Cultura Hip Hop (Grafite)	
Literatura	
Música	
Artes Visuais	
Teatro e Circo	
Festas populares	
Dança	
Capoeira	

Trabalho com artesanato a mais de 6 anos, no qual trabalho com diversos materiais entre eles , papelaria personalizada, mdf, caixas cenários pra festas e diversos outros materiais. O artesanato pra mim não é somente um Hobbie mas uma fonte de renda e uma forma de criar e estar perto dos meus filhos pequenos.

2.2 Descreva a sua trajetória cultural

2.3 Você realizou iniciativas inovadoras? Se sim, quais? Não tive ainda oportunidade

2.4 Como as ações que você desenvolveu transformaram a realidade do seu entorno/sua comunidade? Não tive ainda oportunidade

2.5 Você considera que sua trajetória:



- ☒ Contribuiu para fortalecer o coletivo/grupo/organização e a comunidade em que é desenvolvido, na afirmação de suas identidades culturais;
- ☐ Contribuiu para promover e a difundir as práticas culturais;
- ☐ Contribuiu na formação cultural de populações tradicionais, vulneráveis e/ou historicamente excluídas;
- ☐ Contribuiu na formação cultural da população em geral em linguagens, técnicas e práticas artísticas e culturais;
- ☐ Contribuiu na oferta de repertórios artísticos e culturais para a comunidade do entorno;
- ☐ Proporcionou uma intensa troca cultural entre os realizadores do projeto e a comunidade;

2.6 Como a sua comunidade participou dos projetos ou ações que você desenvolveu?

(Destaque se a sua comunidade participou enquanto público ou também trabalhou nos projetos que você desenvolveu) **ainda não tive oportunidade de apresentar para a minha comunidade**

2.7 Na sua trajetória cultural, você desenvolveu ações e projetos com outras esferas de conhecimento, tais como educação, saúde, etc? **Não**

2.8 Você desenvolveu ações voltadas a grupos em situação de vulnerabilidade econômica e/ou social, tais como pessoas negras, indígenas, crianças, jovens, idosos, pessoas em situação de rua, etc? Se sim, quais? **Não**

2.9 O que você pretende executar com o uso da premiação caso seja contemplado?
pretendo aprimorar o meu conhecimento e melhorar minha estrutura física para desenvolver o meu trabalho

3. DOCUMENTAÇÃO OBRIGATÓRIA

Junte documentos que comprovem a sua atuação cultural, tal como currículo, cartazes, folders, reportagens de revistas, certificados, premiações, entre outros documentos.

(ANEXAR ABAIXO OS COMPROVANTES)

Obs : Anexar em PDF único.

O link do material em vídeo que será avaliado será aceito apenas link da plataforma YOUTUBE.



ANEXO IX

TERMO DE AUTORIZAÇÃO DE USO DE IMAGEM

Eu, **Jordanna Alves Takato**,
nacionalidade **brasileira**, estado civil **solteira**, portador da Cédula de
identidade RG nº. ~~XXXXXXXXXX~~, inscrito no CPF/MF sob nº
~~XXXXXXXXXX~~, residente à Av/Rua
~~XXXXXXXXXX~~, nº. **s/n** complemento ~~XXXXXX~~, na
cidade _____ e no estado de Goiás. Responsável legal pelo(a) menor
_____. Portador de identidade RG nº
_____.

AUTORIZO o uso da minha imagem em todo e qualquer material entre fotos, vídeos e documentos, para ser utilizada nas publicações referentes a Lei Paulo Gustavo através da Secretaria Municipal de Cultura - Prefeitura de Rio Verde, sejam essas destinadas à divulgação ao público em geral. A presente autorização é concedida a título gratuito, abrangendo o uso em todo território nacional e no exterior, permitindo que seja veiculado e divulgado o conteúdo do vídeo, projetos ou fotos, em todo e qualquer canal de comunicação. Por esta ser a expressão da minha vontade declaro que autorizo o uso acima descrito sem que nada haja a ser reclamado a título de direitos conexos à minha imagem ou a qualquer outro, e assino a presente autorização.

Rio Verde, **05** de **junho** de 2024.

Jordanna Alves Takato

Assinatura do Proponente