

Zimbra

fmc@rioverde.go.gov.br

RECURSO – MÉRITO CULTURAL**De :** Iraci Cruvinel <iracisantarv@gmail.com>

qua., 05 de jun. de 2024 17:22

Assunto : RECURSO – MÉRITO CULTURAL**Para :** fmc@rioverde.go.gov.br

Prezados da Comissão de Seleção,

Eu Iraci Santa Cruvinel, apresento recurso para o cargo de concorrência "Artesanato" da vaga do Edital nº 002/2024 - LEI PAULO GUSTAVO em Rio Verde - Goiás, no qual me inscrevi.

A decisão de contestação que levou a minha desclassificação foi:

"O proponente não descreveu quais impactos e relevância social do seu trabalho".

Gostaria de ressaltar os seguintes pontos sobre a importância e impacto social da pintura em tecidos, que acredito ser pertinente a avaliação do meu trabalho e que possa reconsiderar uma parte da pontuação.

- Tenho me dedicado a ensinar as técnicas a jovens e adultos, contribuindo para o desenvolvimento educacional e artístico da comunidade.
- Cada peça pintada pode refletir elementos únicos da cultura local, como flora, fauna, e festividades regionais, fortalecendo a identidade cultural e promovendo o orgulho local do Rio Verde..
- A pintura em tecido pode ser utilizada como uma ferramenta de inclusão social, unindo pessoas de diversas origens em projetos colaborativos.
- Aprender a pintar em tecido desenvolve habilidades motoras finas, criatividade e atenção aos detalhes. É uma excelente atividade educacional tanto para crianças quanto para adultos.
- Ao criar e vender as peças, podem aumentar a apreciação do público pela arte feita à mão, educando-os sobre o valor e o trabalho envolvido no artesanato.
- Panos de prato pintados à mão não são apenas funcionais, mas também decorativos, trazendo beleza e arte para a vida cotidiana. Eles podem transformar uma cozinha comum em um espaço único e personalizado.
- A pintura em panos de prato torna a arte acessível para todos, permitindo que pessoas de diferentes classes sociais adquiram e apreciem peças artísticas para sua cozinha.

Diante dos pontos acima, solicito gentilmente que verifique sobre a minha desclassificação e que talvez possa ser reconsiderada. Acredito que o meu trabalho, embora não tenha inicialmente incluído a descrição requerida, efetivamente exemplifica os impactos e a relevância social da pintura em tecido de maneira significativa.

Agradeço profundamente pela atenção e compreensão de todos.

Iraci Santa Cruvinel
Artesã Pintura em Tecido
