

Zimbra

fmc@rioverde.go.gov.br

Recurso sobre desclassificação Lei Paulo Gustavo edital 001/2024

De : Delaine Lima <delainelima@gmail.com>

qui., 13 de jun. de 2024 17:18

Assunto : Recurso sobre desclassificação Lei Paulo Gustavo edital 001/2024 2 anexos**Para :** fmc@rioverde.go.gov.br

RECURSO PARA LEI PAULO GUSTAVO EDITAL 001/2024, ONDE FIZ MINHA INSCRIÇÃO PARA CURTA METRAGEM
NOME - DELAINE ALVES DE LIMA CPF: ~~XXXXXXXXXX~~

Desclassificação por conta de Contrapartida

Meu projeto foi desclassificado no edital 001/2024 por falta de contrapartida. No entanto, é importante destacar que nossa proposta obteve 51,6 pontos no geral (em anexo texto destacado com a pontuação). Então peço aos jurados que observem minha defesa sobre a contrapartida no projeto, mas para ficar ainda mais claro, vou detalhar a seguir.

Projeto "Uma Jornada pela Vida de um Artista"

Com o Projeto "Uma Jornada pela Vida de um Artista", apresentamos uma proposta de produção de um mini documentário de até 15 minutos em formato de vídeo. Este documentário tem como objetivo principal retratar as dificuldades enfrentadas pelos artistas para alcançar notoriedade e viver de música, destacando os desafios do cotidiano desses profissionais.

Objetivos do Documentário

Mostrar as Dificuldades dos Artistas: O documentário abordará as dificuldades financeiras, emocionais e sociais enfrentadas pelos artistas que tentam ganhar notoriedade no cenário musical. Será uma jornada sincera e inspiradora sobre a persistência e a paixão pela música.

Utilização de Atores e Artistas Reais: A produção incluirá tanto atores quanto artistas reais, trazendo um toque autêntico e humano ao relato das histórias vividas por esses profissionais.

Divulgação e Impactos

Para garantir que o documentário alcance um público amplo e diversificado, planejamos as seguintes ações:

Redes Sociais: O documentário será divulgado amplamente em redes sociais, permitindo que a mensagem chegue a um público vasto e variado, estimulando discussões e reflexões sobre a vida dos artistas.

Palestras Escolares Culturais: O documentário será apresentado em palestras em escolas, incentivando jovens a compreenderem e valorizarem o trabalho dos artistas, além de inspirar futuros músicos.

Encontros Culturais: A produção será exibida em encontros culturais, como a Sudoexpo Rio Verde, proporcionando um espaço de troca e aprendizado entre artistas e público.

Escolas de Música: O documentário será enviado para escolas de música, onde servirá como material didático e inspirador para iniciantes na carreira musical.

Conclusão

A contrapartida de nosso projeto vai muito além da simples produção de um vídeo. Nossa intenção é criar uma ferramenta educativa e inspiradora, que não só valorize o trabalho dos artistas, mas também fomente a cultura e a arte em diversos ambientes. Através da disseminação do documentário em redes sociais, palestras, encontros culturais e escolas de música, espero impactar positivamente a sociedade, promovendo uma maior compreensão e apreciação pelo trabalho árduo dos artistas.

Reitero meu compromisso com a cultura e acredito que, ao reconsiderar a desclassificação do projeto, poderei contribuir de forma significativa para os objetivos da Lei Paulo Gustavo, promovendo a arte e a cultura em nossa querida Rio Verde-GO.

Delaine Alves de Lima, inscrito no CPF sob o nº. ***.564.941-**, localizado(a) na Rua Rui Barbosa, Rio Verde/GO, tendo apresentado o projeto Explorando os Cenários de Rio Verde, Goiás: **Uma Jornada pela Vida de um Artista** e obteve a seguinte pontuação: Qualidade do Projeto - Coerência do objeto, objetivos, justificativa e metas do projeto pontos, Relevância da ação proposta para o cenário cultural do Município de Rio Verde - GO, **65 pontos**, Coerência da planilha orçamentária e do cronograma de execução às metas, resultados e desdobramentos do projeto proposto, 38 pontos, Trajetória artística e cultural do

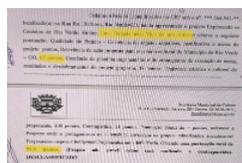
----- 17



Secretaria Municipal de Cultura
Rua Gumercindo Ferreira, 284 Centro, 64 3620-2071,
fmc@rioverde.go.gov.br

proponente, 100 pontos, Contrapartida, 21 pontos. Pontuação bônus de -- pontos, referente a Projetos onde o protagonismo ou a temática envolvam os grupos minorizados socialmente/ Proponentes negros e indígenas/ Proponentes com deficiência. Obtendo uma **pontuação total de 51.6 pontos**. (Projeto não prevê como será realizada a contrapartida).

DECLASSIFICADO



Recurso.jpg

1 MB