

Assunto: Recurso Administrativo – Chamamento Público nº 002/2024 – Processo Administrativo nº 46148/2024

Liliane Borges de Oliveira

Rua 3 Qd. 6 Lt. 9 Setor dos funcionários

(64) ~~██████████~~

lilianeborges.oliveira@hotmail.com

Secretaria da Cultura

Rua Gumercindo Ferreira, 284 Centro – Rio Verde - GO

Prezados membros da Comissão Avaliadora,

Venho por meio deste, apresentar formalmente um recurso referente ao resultado do Chamamento Público nº 002/2024, conforme publicado, para a seleção de projetos nas demais áreas artísticas.

Inicialmente, gostaria de expressar meu respeito e reconhecimento pelo trabalho realizado pela comissão, bem como pela importância deste edital para o fomento da cultura e das artes em nossa cidade. Tive a honra de participar deste importante concurso com meus trabalhos em crochê, submetendo toda a documentação requerida, incluindo o Anexo III, fotos, vídeos e certificados. No entanto, após uma análise detalhada dos projetos aprovados, percebi algumas incongruências que julgo pertinente destacar para uma reavaliação justa e transparente do meu projeto, conforme segue:

- Reconhecimento da atuação no seguimento da cultura através do preenchimento do anexo III e comprovações circulares

Candidatos com notificação nessa área conseguiram 99, 85 pontos.

- Trajetória do agente cultural, bem como impactos e relevância social, análise de material solicitado item 7.2 c do edital.

c) Materiais que comprovem a atuação do agente cultural no Município de Rio Verde/GO, de quaisquer natureza, tais como cartazes, folders, fotografias, DVDs, CDs, folhetos, matérias de jornal, sites da internet, outros materiais, devendo o material estar relacionado à categoria para qual está sendo realizada a inscrição;

c.1) Um vídeo de no máximo 5 minutos, com boa qualidade de som e imagem, mostrando o trabalho artístico desenvolvido;

c.2) Em caso das categorias como artesanato, artes visuais, festas religiosas e Hip hop (Grafite), serão aceitas apenas fotos das peças e registros dos eventos.

c.3) Fotos e vídeos encaminhados sem a devida qualidade visual e sonora, assim como fotos ilegíveis, materiais sem idoneidade e veracidade não serão aceitos acarretando a desclassificação do candidato.

Nesse item teve candidato que o acesso negado, fotos sem qualidade, fotos somente em arquivo PDF sem qualidade com pontuações maiores.

- Qualidade técnica do material (vídeos e/ou fotos) Qualidade sonora e visual:

Candidatos com falhas nesse quesito apontada junto à nota, e mesmo assim notas maiores que a minha que não teve essa observação.

- Qualidade artística do material do candidato:

A mesma observação dos itens acima, observações junto a nota final e pontuação maior.

Observação para a correção do meu nome citado errada na ata: Liliane Borges de Oliveira CPF: 0401610617, não Liliane Borges da Silva como foi apresentada.

Motivos do Recurso:

- Impactos e relevância social do trabalho

Foi informado que a minha proposta não descreveu adequadamente os impactos e a relevância social do meu trabalho. Gostaria de esclarecer que o meu artesanato em crochê tem um impacto significativo na comunidade de Rio Verde, tanto social quanto culturalmente. A seguir, detalho os pontos que acredito não terem sido devidamente considerados:

- Inclusão Social:

Meu trabalho envolve a formação de grupos comunitários de mulheres que se reúnem para aprender e produzir crochê, promovendo inclusão social e capacitação profissional.

- Cultura Local:

Os motivos e padrões do meu crochê são inspirados na cultura e tradição de Rio Verde, ajudando a preservar e valorizar o patrimônio cultural local.

- Contribuição na educação com o desenvolvimento da coordenação motora:

A prática do crochê requer movimentos precisos das mãos e dedos, ajudando a melhorar a coordenação motora fina. Isso é particularmente benéfico para crianças em desenvolvimento, adultas e pode ser uma atividade complementar em programas educativos.

- Estímulo à criatividade e expressão artística:

O crochê permite a criação de peças únicas, incentivando os praticantes a explorarem sua criatividade. Em contextos educacionais, pode ser usado para desenvolver habilidades artísticas e proporcionar um meio de expressão pessoal.

- Aprendizagem de matemática e geometria:

A prática do crochê envolve a contagem de pontos, a compreensão de padrões e a aplicação de conceitos geométricos. Isso pode ser uma maneira lúdica e prática de reforçar conceitos matemáticos e de geometria.

- Desenvolvimento da paciência e concentração:

O processo de criar peças de crochê requer tempo e atenção aos detalhes, ajudando a desenvolver a paciência e a capacidade de concentração dos alunos. Essas habilidades são transferíveis para outras áreas do aprendizado.

- Contribuição na saúde redução do estresse e ansiedade:

A repetição dos movimentos no crochê tem um efeito calmante, semelhante à meditação, que pode ajudar a reduzir os níveis de estresse e ansiedade. Isso promove uma sensação de bem-estar e relaxamento.

- Melhoria da saúde mental:

A prática do crochê pode ser uma forma de terapia ocupacional, proporcionando uma sensação de realização e propósito. Isso é especialmente benéfico para pessoas que sofrem de depressão ou outras condições de saúde mental.

- Estímulo cognitivo:

Engajar-se no crochê mantém o cérebro ativo, estimulando a memória e a função cognitiva. Isso pode ser particularmente útil para idosos, ajudando a manter a mente alerta e ativa.

Promoção da socialização:

A prática do crochê em grupo promove a interação social, ajudando a combater o isolamento e fortalecendo os laços comunitários. Participar de aulas ou clubes de crochê pode criar um senso de comunidade e apoio social.

- Desenvolvimento da Habilidade Manual:

Para pessoas que estão se recuperando de lesões ou cirurgias nas mãos, o crochê pode ser uma forma eficaz de terapia para recuperar a força e a destreza manual.

Ao integrar o crochê em programas educacionais e de saúde, é possível proporcionar uma atividade enriquecedora que beneficia tanto o desenvolvimento pessoal quanto o bem-estar geral.

- Qualidade da Documentação Submetida

Todos os materiais exigidos pelo regulamento, incluindo o Anexo III, foram preenchidos com atenção e enviados juntamente com fotos e vídeos de alta qualidade que demonstram a trajetória e a qualidade artística do meu trabalho. Acredito que houve um mal-entendido ou uma falha na análise desses materiais, pois foram preparados e apresentados conforme os critérios estabelecidos.

- Evidências de Apoio

Anexo a este recurso, estou incluindo novamente:

Anexo III, VII, IX preenchido

Certificado, Currículo, portfólio

Fotos /Vídeo demonstrativo da qualidade e técnicas utilizadas no meu trabalho.

Diante do exposto, solicito a reconsideração da avaliação da minha proposta, levando em conta os impactos sociais e culturais (com eles educação e saúde que creio que seja um bem comum à sociedade) detalhados acima, bem como a qualidade dos materiais apresentados. Acredito que meu trabalho cumpre os critérios estabelecidos pelo concurso e merece ser reavaliado com a devida atenção.

Agradeço a atenção e a oportunidade de participar deste projeto apoiador da cultura de Rio Verde, e aguardo uma resposta favorável.

Atenciosamente,

Liliane Borges de Oliveira

Rio Verde, 05 de Junho de 2024.