

Zimbra**fmc@rioverde.go.gov.br**

Recurso Edital 001/2024 - Edital de Chamamento Público nº 001/2024 – Processo Administrativo nº 46098/2024

De : Bruno Resende <resendebruno112@gmail.com>

qua., 05 de jun. de 2024 13:24

Assunto : Recurso Edital 001/2024 - Edital de Chamamento Público nº 001/2024 – Processo Administrativo nº 46098/2024 1 anexo**Para :** fmc@rioverde.go.gov.br, mckendjunior@gmail.comBRUNO CAÇULA RESENDE
CPF:705.859.511-95

Recurso no PDF abaixo!

 **RECURSO - DO CERRADO PARA O MUNDO NA BATIDA DO ELETROFUNK.pdf**
2 MB

RECURSO

Bruno Caçula Resende, proponente inscrito no CPF nº ~~XXXXXXXXXX~~ RG: ~~XXXXXXXXXX~~, residente na rua Avenida Zuzuza de Souza, Bairro ~~XXXXXXXXXX~~ Centro, Rio Verde – Goiás. Titular do Projeto Do Cerrado para o Mundo: Na Batida do Eletrofunk, vem à presença da Comissão Avaliadora, por meio de seu advogado **Dr. Divino Allancaster Queiroz Silva**, inscrito na oab nº. ~~XXXXXXXXXX~~ GO, interpor o presente **RECURSO** em face da **DESCCLASSIFICAÇÃO** no Edital de Chamamento Público nº 001/2024 – Processo Administrativo nº 46098/2024, pelos motivos a seguir expostos:

I – RESUMO DO PARECER TÉCNICO DA COMISSÃO AVALIADORA

De acordo com a Comissão/Banca avaliadora: **“O item 9.3 do edital prevê que os projetos devem prever obrigatoriamente medidas de acessibilidade, sendo assegurado para essa finalidade no mínimo 10% do valor total do projeto. Sendo assim, a comissão delibera esse projeto DESCLASSIFICADO.”**

II – DOS MOTIVOS

Respeitosamente, através deste **RECURSO**, contesta-se a metodologia avaliativa e a deliberação da comissão em **DESCCLASSIFICAR** este Projeto. Ao realizarmos uma leitura técnica no edital supramencionado a palavra Planilha é citada nos itens: 8; 8.1; 8.5; 2. Descrição das Categorias, item I; Detalhamento da produção do clipe com roteiro e temática; Detalhamento da produção do vídeo com roteiro e temática; 3. Planilha Orçamentária; Item C – Critérios Obrigatórios (coerência da planilha, viabilidade técnica sob o ponto de vista previstos na planilha e quantidade de itens relacionados na planilha).

Inquestionavelmente, não foi mencionado neste edital que na Planilha Orçamentária deveria constar o valor referente aos 10 % (dez por cento) das medidas de acessibilidade do valor total do projeto. Neste sentido, a comissão avaliadora fundamentou o parecer técnico, apenas no item 9.3 que prevê apenas a **OBRIGATORIEDADE**, portanto não menciona de forma explícita a consequência em **DESCCLASSIFICAR O PROJETO**, caso não cumpra a obrigatoriedade.

Diante disso, o item 9.3 deveria constar: “Caso o proponente não cumpra a obrigatoriedade referente aos 10 % (dez por cento) das medidas de acessibilidade do valor total do projeto, será automaticamente desclassificado, não cabendo recurso”, isto é, o item descreveria de forma explícita uma informação expressa de forma clara e compreensível, ao contrário da fundamentação da comissão avaliadora, a qual confundiu a palavra **OBRIGATORIEDADE** com **DESCCLASSIFICAÇÃO**, uma vez que a palavra **DESCCLASSIFICAÇÃO** não está implícita, pois não apresenta uma informação subentendida.

Além disso, a Administração Pública tem o dever de seguir **os princípios explícitos**, elencados no caput do art. 37 da Constituição Federal de 1988, que dispõe que “a administração pública direta ou indireta de qualquer dos Poderes da União, dos Estados, do Distrito Federal e dos **Municípios** obedecerá aos princípios de legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade e eficiência”.

Neste sentido, destaca-se o Princípio da Legalidade no qual a administração pública só pode fazer o que a lei permite, estando subordinada à vontade da lei, garantindo a segurança jurídica, uma vez que, no item 9.3 não está expresso a palavra **DESCLASSIFICAR**, apenas o termo obrigatório e não desclassificatório.

Além do Princípio da Moralidade, no qual a administração pública deve agir com honestidade, boa-fé, não devendo se limitar ao cumprimento formal da lei, mas também observar os valores morais que norteiam o **interesse público**.

O primeiro edital lançando no ano de 2023, lamentavelmente fracassou por falta de competência técnica, de transparência e por conter divergências e vícios insanáveis, causando transtornos imensuráveis na vida pessoal e profissional dos trabalhadores da cultura do Município de Rio Verde – Goiás e, conseqüentemente ferindo o princípio da moralidade, pois, gerou nos proponentes e trabalhadores da cultura, o sentimento de desconfiança referente a atual gestão cultural do município e, o repasse da Lei Paulo Gustavo de natureza jurídica emergencial em apoio a retomada cultural.

Neste edital 001/2024, a comissão avaliadora não analisou os itens **9.4 e 9.5**, que tratam da **EXCEPCIONALIDADE DISPENSADA** quando:

9.4. I – For inaplicável em razão das características do objeto cultural, a exemplo de projetos cujo objeto seja o desenvolvimento de roteiro e licenciamento de obra audiovisual; ou;

II – Quando o projeto já contemplar integralmente as medidas de acessibilidade compatíveis com as características do objeto cultural.

9.5. Para projetos cujo objeto seja a produção audiovisual, consideram-se integralmente cumpridas as medidas de acessibilidade de que trata o subitem II do item 9.4 quando a produção contemplar legendagem, legendagem descritiva, audiodescrição e LIBRAS – Língua Brasileira de Sinais.

O Projeto Do Cerrado para o mundo: Na Batida do Eletrofunk, foi elaborado em conformidade com a Instrução Normativa Minc nº 10, de 28 de dezembro de 2023, que dispõe sobre as regras e os procedimentos para implementação das ações afirmativas e medidas de acessibilidade de que trata o decreto nº 11.740, de 18 de outubro de 2023, com base nos itens 9.4 e 9.5 – que durante a fases de pré-produção, produção e pós-produção contará com Legendas e Intérprete de Libras, garantindo a acessibilidade, prevista no edital e na norma supramencionada.

Medidas de Acessibilidade

Em conformidade com a Instrução Normativa Minc nº 10, de 28 de dezembro de 2023, a linguagem audiovisual desenvolvida por meio desta minicurso, terá as seguintes medidas de acessibilidade: do ponto de vista arquitetônico iluminações adequadas. Referente a acessibilidade comunicacional, linguagem simples, legendas e intérprete e libras, com acessibilidade através da internet.

Ações Afirmativas

O Projeto Do Cerrado para o mundo: Na Batida do Eletrofunk, será disponibilizado como complemento escolar das redes públicas de ensino. Desta forma, permitindo o uso como parte do patrimônio cultural de Rio Verde – Goiás, proporcionando a conexão urbana com áreas de vulnerabilidade social. O direito autoral, bem como o uso de som e imagem, será autorizado a utilizar o material nas aulas de artes do município de Rio Verde, preferencialmente em escolas situadas em áreas periféricas, conforme a Instrução Normativa nº 10, de 28 de dezembro de 2023 do Ministério da Cultura.

Mediante o exposto, **NÃO DEVE** prosperar a decisão da comissão avaliadora em **DESCCLASSIFICAR** O Projeto Do Cerrado para o mundo: Na Batida do Eletrofunk, haja vista que, a fundamentação do resultado não está explícita na palavra **DESCCLASSIFICAÇÃO**, ferindo a boa-fé objetiva, a confiança e a transparência da administração pública.

Caso à comissão avaliadora mantenha a **DESCCLASSIFICAÇÃO** deste projeto, ingressaremos na via judicial.

II – DOS PEDIDOS

REQUER-SE, portanto que a comissão avaliadora aprecie os motivos interposto neste RECURSO:

- A) a **CLASSIFICAÇÃO** com base nos itens **9.4 e 9.5**, que tratam da **EXCEPCIONALIDADE DISPENSADA**.
- B) a metodologia avaliativa e a nota obtida no julgamento deste projeto.
- C) considere a planilha orçamentária apresentada, visto que neste edital não está expresso que a planilha deverá conter no mínimo o valor de 10% (dez por cento) das medidas de acessibilidade.

Rio Verde, 05 de junho de 2024.

Divino Allancaster Queiroz Silva
OAB: 45.035 GO

**DIVINO
ALLANCASTER
QUEIROZ
SILVA**

Assinado de forma digital por DIVINO ALLANCASTER QUEIROZ SILVA
Dados: 2024.06.05 12:34:25 -03'00'