

Zimbra**fmc@rioverde.go.gov.br**

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 – DEMAIS ÁREAS ARTÍSTICAS PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 46148/2024

De : Anderson Franchini
<andersonfranchini@hotmail.com>

qui., 06 de jun. de 2024 22:52

 1 anexo**Assunto :** CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 – DEMAIS
ÁREAS ARTÍSTICAS PROCESSO ADMINISTRATIVO
Nº. 46148/2024**Para :** Fundação Municipal de Cultura
<fmc@rioverde.go.gov.br>CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 002/2024 – DEMAIS ÁREAS ARTÍSTICAS
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº. 46148/2024

 **Anderson Franchini.pdf**
303 KB

Anderson Franchini

Os impactos e relevância social

Relevância Social

1. Contribuição Cultural:

- **Preservação e Difusão da Cultura Musical:** Ao longo de 24 anos, contribui para a preservação e difusão da música, um patrimônio cultural de grande valor. Meu trabalho ajuda a manter viva a tradição musical e a introduzir novas gerações à música de qualidade.
- **Criação Artística:** Participei de gravações, performances ao vivo e outros projetos artísticos, contribui para a diversidade cultural, proporcionando ao público acesso a novas obras e interpretações musicais.

2. Influência e Inspiração:

- **Educação e Formação Musical:** Como baterista experiente, influenciei muitos jovens músicos, seja através de aulas, workshops ou simplesmente por meio do meu exemplo. Inspirei pessoas a seguir uma carreira musical ou a desenvolver suas habilidades, que é uma contribuição significativa.
- **Modelagem de Comportamento:** Minha ética no trabalho, dedicação e paixão pela música servem como um exemplo positivo para outros músicos e para a sociedade em geral, mostrando a importância de persistência e amor pelo que faço.

3. Impacto na Comunidade:

- **Eventos e Concertos Locais:** Participei de eventos musicais locais fortalecendo a comunidade, promovendo a coesão social e oferecer entretenimento de alta qualidade para a população. Esses eventos muitas vezes também ajudam a movimentar a economia local.
- **Projetos Sociais e Benéficos:** Participei de projetos musicais com fins benéficos, demonstrando compromisso com causas sociais importantes, ajudando a arrecadar fundos e conscientizar sobre diferentes questões.

4. Desenvolvimento do Setor Musical:

- **Inovação e Evolução:** Como músico, posso ter contribuído para a evolução técnica e estilística da música, especialmente na bateria, introduzindo novas técnicas, ritmos ou estilos que enriqueceram o cenário musical.
- **Colaborações Artísticas:** Trabalhei com vários músicos e artistas locais e regionais, ampliando o alcance de minha influência, ajudando a criar novas obras e projetos que podem ter um impacto duradouro na música.

5. Reconhecimento e Valorização:

- **Visibilidade da Profissão:** Ao construir minha carreira sólida e respeitada, ajudei a aumentar a visibilidade e a valorização da profissão de músico, mostrando ao público e a futuros músicos que é possível ter sucesso nessa área.

Impactos Específicos

1. Impacto Educacional:

- **Aulas e Mentoria:** Ministrei aulas e mentorias, ajudei a formar novos músicos, transmitindo conhecimentos técnicos e teóricos essenciais para o desenvolvimento musical.
- **Participação em Instituições de Ensino:** Trabalho à 20 anos em uma escola de música reforçando meu papel de músico na educação e no desenvolvimento pessoal dos alunos.

2. Impacto Emocional e Social:

- **Bem-estar e Saúde Mental:** A música tem um papel comprovado na melhoria do bem-estar emocional e da saúde mental. Minhas performances e gravações podem ter proporcionado momentos de alegria, alívio do estresse e conexão emocional para muitas pessoas.
- **Conexão Social:** A música cria pontes entre diferentes grupos sociais, promovendo a compreensão e a empatia. Minha atuação pode ter contribuído para unir pessoas de diversas origens e culturas.

3. Impacto Econômico:

- **Geração de Empregos:** Minha carreira gerou empregos diretos e indiretos, como músicos e professores, dentre outros.
- **Movimentação da Economia Criativa:** Ao participar de shows, gravações e outros projetos, ajudei a movimentar a economia criativa, um setor fundamental para o desenvolvimento econômico do município.

Conclusão

Minha trajetória como músico e baterista ao longo de 24 anos demonstram meu compromisso profundo com a arte e a cultura, influenciando positivamente não apenas a cena musical, mas também a sociedade como um todo. Seja através da educação, da preservação cultural, da inovação artística ou da contribuição para a economia criativa, meu trabalho tem um impacto significativo e duradouro.

Rio Verde, 05 de junho de 2024.