

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Danilo Leão Diogo**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

9 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 98**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 12/08/2026 16:15:14-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** DANILO LEÃO DIOGO

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

23 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

10 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 96

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

**José Márcio de Oliveira**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**  
Data: 12/08/2026 21:56:09-0300  
Verifique em <https://validar.tri.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: DANILO LEÃO DIOGO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_24\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_25\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_10\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_10\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_5\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_10\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_5\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_4\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_5\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_98\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CALAPÓS**

**PROPONENTE: Hélio Nogueira Froes**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

10 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

3 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 96**

**Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 12/08/2026 16:42:56-0300  
Verifique em <https://validar.io.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: HÉLIO NOGUEIRA FRÓES**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_98\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_ **HÉLIO NOGUEIRA FRÓES** \_\_\_\_\_

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 97

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

**José Márcio de Oliveira**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente

**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**

Data: 12/08/2026 21:30:50-0300

Verifique em <https://validar.io.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS****PROPONENTE: Vanderlei Vicente da Silva Neto****CRITÉRIOS:****1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**23 pontos**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**25 pontos**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

9 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

9 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;**TOTAL DE PONTOS: 94****Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente

**gov.br****MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**

Data: 12/08/2026 16:44:23-0300

Verifique em <https://validar.jo.gov.br>**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: VANDERLEY VICENTE DA SILVA NETO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_8\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_4\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 96**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:**       VANDERLEY VICENTE DA SILVA NETO      

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

      25       pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

      25       pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

      10       pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

      10       pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

      5       pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

      10       pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

      5       pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

      5       pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

      5       pontos;

**TOTAL DE PONTOS:**       100      

**Rio Verde GO,       12       de       agosto       de 2026**

**José Márcio de Oliveira**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente

**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**

Data: 12/08/2026 23:17:19-0300

Verifique em <https://validar.li.gov.br>



**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Felipe Maia de Souza**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

3 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

9 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

9 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 95**

**Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente

MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO

Data: 12/08/2026 16:15:14 -0300

Verifique em <https://validar.ri.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: FELIPE MAIA DE SOUZA**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_24\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_24\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_4\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_95\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** FELIPE MAIA DE SOUZA

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

10 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 98

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

José Márcio de Oliveira

Membro da Banca Técnica Julgadora

gov.br

Documento assinado digitalmente

JOSE MARCIO DE OLIVEIRA

Data: 12/08/2026 21:38:25-0300

Verifique em <https://validar.jb.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: José Ricardo Bassani**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

20 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 91**

**Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente

**gov.br**

MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO

Data: 12/08/2026 16:42:56-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: JOSÉ RICARDO BASSANI**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_9\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_9\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_8\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_92\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** JOSÉ RICARDO BASSANI

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

10 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 100

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

José Márcio de Oliveira

Membro da Banca Técnica Julgadora

gov.br

Documento assinado digitalmente  
JOSE MARCIO DE OLIVEIRA  
Data: 12/08/2026 21:28:57-0300  
Verifique em <https://validar.dl.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS****PROPONENTE: Júlia Pereira dos Santos e Araújo****CRITÉRIOS:****1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**23 pontos**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**25 pontos**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Interpretação (até 10 pontos):

9 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

10 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;**TOTAL DE PONTOS: 94****Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente

**gov.br**

MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO

Data: 12/08/2026 16:44:23-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>

---

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: JÚLIA PEREIRA DOS SANTOS E ARAÚJO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_24\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_23\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_8\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_94\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_ **JÚLIA PEREIRA DOS SANTOS E ARAÚJO** \_\_\_\_\_

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_24\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_23\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_8\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** \_\_\_91\_\_\_

Rio Verde GO, \_\_\_12\_\_\_ de \_\_\_agosto\_\_\_ de 2026

**José Márcio de Oliveira**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

Documento assinado digitalmente  
**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**  
Data: 12/08/2026 21:27:21 -0300  
Verifique em <https://validar.itb.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Danilo Salomão Simões**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

8 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

3 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 91**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente:  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 12/08/2026 16:15:14-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL N° 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: DANILO SALOMÃO SIMÕES**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_8\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_3\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_3\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_93\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_ **DANILO SALOMÃO SIMÕES** \_\_\_\_\_

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 25 \_\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** \_\_\_\_ 94 \_\_\_\_

**Rio Verde GO, \_\_\_\_ 12 \_\_\_\_ de \_\_\_\_ agosto \_\_\_\_ de 2026**

**José Márcio de Oliveira**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente

**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**

Data: 12/08/2026 21:53:32-0x00

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** NORVAL RAIMUNDO BARBOSA

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

24 pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

24 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

9 pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

8 pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

9 pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

4 pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

3 pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

3 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 89

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

**José Márcio de Oliveira**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**  
Data: 12/08/2026 21:22:48-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: NORVAL RAIMUNDO BARBOSA**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_24\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_24\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_9\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_9\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_96\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CALAPÓS**

**PROPONENTE: Norval Raimundo Barbosa**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

9 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

2 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

2 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 91**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**

 Documento assinado digitalmente  
**MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**  
Data: 12/08/2026 20:52:33 -0300  
Verifique em <https://validar.jf.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Dalton Soares Nascimento**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

1 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 91**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
**MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**  
Data: 12/08/2026 16:13:29-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: DALTON SOARES NASCIMENTO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_22\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_22\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_10\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_8\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_5\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_8\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_4\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_4\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_4\_\_ pontos

**TOTAL DE PONTOS: \_\_87\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**

Membro da Banca Técnica Julgador

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** DALTON SOARES NASCIMENTO

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

24 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

24 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

9 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

9 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 96

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

José Márcio de Oliveira

Membro da Banca Técnica Julgadora

gov.br

Documento assinado digitalmente

JOSE MARCIO DE OLIVEIRA

Data: 12/08/2026 21:58:32-0300

Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS****PROPONENTE: Fernando de Almeida Fernandes****CRITÉRIOS:****1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**25 pontos**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**25 pontos**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;**TOTAL DE PONTOS: 95****Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente

**gov.br****MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**

Data: 12/08/2026 16:15:14-0300

Verifique em <https://validar.itl.gov.br>**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: FERNANDO DE ALMEIDA FERNANDES**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_7\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_2\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_82\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** FERNANDO DE ALMEIDA FERNANDES

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

9 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 95

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

José Márcio de Oliveira

Membro da Banca Técnica Julgadora

gov.br

Documento assinado digitalmente

JOSE MARCIO DE OLIVEIRA

Data: 12/08/2026 21:35:42-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS****PROPONENTE: Talya Santos de Faria****CRITÉRIOS:****1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**20 pontos**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**20 pontos**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:****a) Interpretação (até 10 pontos):**10 pontos**b) Texto (até 10 pontos):**9 pontos**c) Figurino (até 05 pontos):**3 pontos**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:****a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**10 pontos;**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**5 pontos;**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**3 pontos;**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**5 pontos;**TOTAL DE PONTOS: 85****Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente

**gov.br****MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**

Data: 12/08/2026 16:44:23-0300

Verifique em <https://validar.it.gov.br>**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: TALYA SANTOS**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_20\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_20\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_10\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_88\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_ **TALYA SANTOS** \_\_\_\_\_

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 9 \_\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** \_\_\_\_ 87 \_\_\_\_

Rio Verde GO, \_\_\_\_ 12 \_\_\_\_ de \_\_\_\_ agosto \_\_\_\_ de 2026

**José Márcio de Oliveira**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
**JOSÉ MÁRCIO DE OLIVEIRA**  
Data: 12/08/2026 21:19:18-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS****PROPONENTE: Rodrigo Márcio Ramos Jubé****CRITÉRIOS:****1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**25 pontos**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**22 pontos**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:****a) Interpretação (até 10 pontos):**10 pontos**b) Texto (até 10 pontos):**9 pontos**c) Figurino (até 05 pontos):**3 pontos**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:****a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**10 pontos;**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**5 pontos;**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**2 pontos;**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**5 pontos;**TOTAL DE PONTOS: 91****Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 12/08/2026 16:42:56-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

---

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: RODRIGO MÁRCIO RAMOS JOSÉ**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_23\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_23\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_9\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_9\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_8\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_3\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_88\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** RODRIGO MÁRCIO RAMOS JOSÉ

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

22 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

20 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

7 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

8 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

4 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 81

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

**José Márcio de Oliveira**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

Documento assinado digitalmente:  
**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**  
Data: 12/08/2026 21:20:50-0308  
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Davi Mota Bezerra**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

23 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

23 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

9 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

7 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

8 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 86**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 12/08/2026 16:15:14-0300  
Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: DAVI MOTA BEZERRA**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_23\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_23\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_8\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_6\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_8\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_4\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_86\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** DAVI MOTA BEZERRA

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

23 pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

23 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

8 pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

6 pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

9 pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

5 pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

4 pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 87**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**

**José Márcio de Oliveira**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**  
Data: 12/08/2026 21:41:59-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS****PROPONENTE: Fernando Veríssimo Pereira****CRITÉRIOS:****1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):15 pontos**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):25 pontos**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

8 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

3 pontos**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

3 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

3 pontos;**TOTAL DE PONTOS: 82****Rio Verde GO, 11 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente

**gov.br****MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**

Data: 12/08/2026 16:42:56-0300

Verifique em <https://validar.jb.gov.br>

---

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: FERNANDO VERÍSSIMO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_\_13\_\_\_ pontos\*

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_\_25\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Interpretação (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos

**b) Texto (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos

**c) Figurino (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

**a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):**

\_\_\_10\_\_\_ pontos;

**b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):**

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_\_88\_\_\_**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_ **FERNANDO VERÍSSIMO** \_\_\_\_\_

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 15 \_\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_ 24 \_\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 8 \_\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_\_ 10 \_\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_\_ 5 \_\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** \_\_\_\_ 85 \_\_\_\_

Rio Verde GO, \_\_\_\_ 12 \_\_\_\_ de \_\_\_\_ agosto \_\_\_\_ de 2026

**José Márcio de Oliveira**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente

**JOSE MARCIO DE OLIVEIRA**

Data: 12/08/2026 21:33:22-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** ANTÔNIO DELGADO FILHO

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

22 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

15 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

7 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

5 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

9 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 81

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

José Márcio de Oliveira

Membro da Banca Técnica Julgadora

gov.br

Documento assinado digitalmente

JOSE MARCIO DE OLIVEIRA

Data: 12/08/2026 22:02:47-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Antônio Delgado Filho**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

20 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

9 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

7 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

4 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 88**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 12/08/2026 16:13:29-0300  
Verifique em <https://validar.it.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: ANTÔNIO DELGADO FILHO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_22\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_19\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_8\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_7\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_9\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_5\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: \_\_85\_\_**

**Rio Verde GO, \_\_12\_\_ de \_\_agosto\_\_ de 2026**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** \_\_\_\_\_ **BRUNO QUIRINO PEIXOTO** \_\_\_\_\_

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_24\_\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_\_23\_\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_\_10\_\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_\_10\_\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_\_5\_\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_\_9\_\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_5\_\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_\_4\_\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_\_4\_\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** \_\_\_\_94\_\_\_\_

Rio Verde GO, \_\_\_\_12\_\_\_\_ de \_\_\_\_agosto\_\_\_\_ de 2026

José Márcio de Oliveira

gov.br

Documento assinado digitalmente

JOSE MARCIO DE OLIVEIRA

Data: 12/08/2026 22:00:45-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Membro da Banca Técnica Julgadora**



**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: Bruno Quirino Peixoto**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

10 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

10 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

10 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

4 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

1 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 79**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

Documento assinado digitalmente  
**gov.br** MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO  
Data: 13/08/2026 18:33:29-0300  
Verifique em <https://validar.jti.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: BRUNO QUIRINO PEIXOTO**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_21\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_21\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_5\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_5\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_5\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_6\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_3\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_2\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_2\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 70**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



---

**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** ANDRÉ LIMA BARROS

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

18 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

15 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

5 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

6 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

1 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

8 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

1 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

2 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 61

Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026

José Márcio de Oliveira

**gov.br**

Documento assinado digitalmente:

JOSE MARCIO DE OLIVEIRA

Data: 12/08/2026 22:05:04-0300

Verifique em <https://validar.iti.gov.br>

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: ANDRÉ LIMA BARROS**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

\_\_\_ 24 \_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

\_\_\_ 18 \_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_\_ 8 \_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_\_ 8 \_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_\_ 4 \_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_\_ 8 \_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_ 4 \_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_\_ 1 \_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_\_ 5 \_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 80,0**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



---

**José Henrique Rodrigues Machado**  
**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: André Lima Barros**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

18 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

8 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

7 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

2 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

2 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

5 pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 82**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

 Documento assinado digitalmente  
**MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**  
Data: 12/08/2026 16:13:29-0300  
Verifique em <https://validar.li.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**



**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** Aires Francisco de Oliveira

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

25 \_\_\_\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

25 \_\_\_\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

0 \_\_\_\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 50**

**Rio Verde GO, 10 de agosto de 2026**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
**MARIA EDUARDA BORGES DE PAULO**  
Data: 12/08/2026 16:13:29-0300  
Verifique em <https://validar.tci.gov.br>

**Maria Eduarda Borges de Paulo**  
**Membro da Banca Técnica**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE: AIRES FRANCISCO DE OLIVEIRA**

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO (até 25 pontos):**

\_\_23\_\_ pontos

**2. PORTIFÓLIO (até 25 pontos):**

\_\_24\_\_ pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Interpretação (até 10 pontos):

\_\_0\_\_ pontos

b) Texto (até 10 pontos):

\_\_0\_\_ pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

\_\_0\_\_ pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO (até 25 pontos), distribuídos em:**

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

\_\_10\_\_ pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_5\_\_ pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

\_\_4\_\_ pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

\_\_4\_\_ pontos;

**TOTAL DE PONTOS: 70,0**

**Rio Verde GO, 12 de agosto de 2026**



**José Henrique Rodrigues Machado**

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**FICHA DE AVALIAÇÃO – EDITAL Nº 003/2026 – FESTIVAL DE TEATRO CAIAPÓS**

**PROPONENTE:** AIRES FRANCISCO DE OLIVEIRA

**CRITÉRIOS:**

**1. CURRÍCULO** (até 25 pontos):

22 pontos

**2. PORTIFÓLIO** (até 25 pontos):

20 pontos

**3. VÍDEO DE UM ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Interpretação (até 10 pontos):

0 pontos

b) Texto (até 10 pontos):

0 pontos

c) Figurino (até 05 pontos):

0 pontos

**4. PROPOSTA DE ESPETÁCULO CÊNICO** (até 25 pontos), distribuídos em:

a) Clareza e consistência na descrição da proposta artística (até 10 pontos):

10 pontos;

b) Relação entre os objetivos da proposta, da linguagem artística, da diversidade de linguagem, da estética e da temática do espetáculo (até 05 pontos):

5 pontos;

c) Temática social, ações de acessibilidade e sustentabilidade presentes na proposta do espetáculo (até 05 pontos):

4 pontos;

d) Conformidade com a modalidade e a categoria de inscrição e viabilidade de execução da proposta, visando à aplicação adequada do recurso (até 05 pontos):

4 pontos;

**TOTAL DE PONTOS:** 65

Rio Verde GO, \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2026

José Márcio de Oliveira

**Membro da Banca Técnica Julgadora**

**gov.br**

Documento assinado digitalmente  
JOSE MARCIO DE OLIVEIRA  
Data: 12/08/2026 22:07:52-0300  
Verifique em <https://validar.ri.gov.br>